

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Reabilitação geotécnica e arquitetônica na Comunidade Kilombo Manzo Ngunzo Kaiango em Santa Luzia, MG
Proponente: JOAQUIM ARTES E OFICIOS
Local: Santa Luzia
Responsável Técnico: Eduardo Santos

No dia 03 de abril de 2025, a equipe do Semente, representada por Eduardo Santos e Francielle Ferreira, participou da visita técnica ao município de Santa Luzia, para acompanhamento do projeto *Reabilitação geotécnica e arquitetônica na Comunidade Kilombo Manzo Ngunzo Kaiango em Santa Luzia, MG*.

O objetivo da visita foi acompanhar a visita realizada pela equipe técnica do IEPHA-MG que fiscaliza periodicamente o andamento do projeto e execução das obras realizadas no bem.



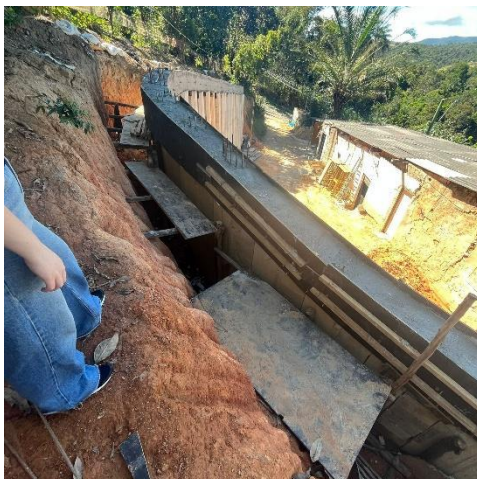
*Placa de obra.
Autoria: Eduardo Santos
Data: 03/04/2025*

O projeto tem como objetivo realizar as obras emergenciais para dar segurança geotécnica ao local, bem como realizar adequações nas edificações

existentes a fim de melhorar questões de conforto ambiental, acessibilidade e usabilidade do espaço.



*Legenda: Muro de contenção.
Autoria: Eduardo Santos
Data: 03/04/2025*



*Legenda: Muro de contenção.
Autoria: Eduardo Santos
Data: 03/04/2025*

Durante a visita, que foi guiada pelo arquiteto Igor, do Joaquim Artes e Ofícios, as equipes puderam ver de perto o muro de contenção que foi finalizado e o início da preparação do solo para execução da drenagem, que será executada no topo do muro com o intuito de fazer o direcionamento correto das águas pluviais, para evitar danos no terreno.

A equipe do IEPHA reforçou orientações sobre a necessidade de todas as intervenções serem informadas e aprovadas previamente pela comunidade do Manzo antes de sua execução, com o intuito de respeitar as tradições da comunidade.



*Legenda: Equipe IEPHA, Joaquim Artes e
Ofícios e Plataforma Semente
Autoria: Joaquim Artes e Ofícios
Data: 03/04/2025*

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 24 de Abril de 2025.